

Conditions d'inscription

Age

Le stage est ouvert aux jeunes de moins de 18 ans à la date du stage et aptes à vivre une semaine en internat.

Présence

Les stagiaires s'engagent à suivre la totalité du stage, en tant qu'internes, afin de profiter de toutes les activités proposées.

Organistes

Les organistes ayant un minimum d'autonomie dans le travail sont acceptés (un an de pratique minimum). L'équipe pédagogique du stage déterminera s'ils travailleront ou non sur un instrument avec pédalier.

Instrumentistes

Le stagiaire devra posséder un minimum d'autonomie musicale. Il est recommandé aux guitaristes de maîtriser les accords.

Chanteurs

Les chanteurs ont déjà une pratique musicale (en chœur ou comme soliste) ou sont débutants.

Renseignements complémentaires

Association Chant et Musique Liturgique de Nantes (ACML)
Maison Diocésaine Saint Clair
7 chemin de la Censive du Tertre
44300 NANTES
Tél : 02 49 62 22 51 Email : acml@nantes.cef.fr

Bulletin de Pré-inscription (à remplir au dos)

L'inscription se fait en deux temps :

Tout d'abord, remplissez le formulaire au dos de cette page et renvoyez le dès que possible et **avant le 26 mai 2017** à l'ACML (adresse ci-dessus). Ensuite, nous vous enverrons un dossier d'inscription détaillé à remplir soigneusement.


Attention, aucune inscription n'est retenue par téléphone !

*Tu as moins de 18 ans ?
Tu es organiste, instrumentiste ou chanteur ?*

Stage des Jeunes Musiciens en Liturgie

8 au 14 juillet 2017 - Nantes

<http://nantes.cef.fr/jml/jml-accueil>

 <https://www.facebook.com/stagejmlnantes>



Pour qui ?

Pour les jeunes de moins de 18 ans

Qui participent ou souhaitent prendre part à l'animation musicale des liturgies de leur paroisse.

Quand ?

Du samedi 8 juillet au vendredi 14 juillet 2017

Le stage débutera vers 14h00 le 8 juillet et se terminera vers 19h le 14 juillet.

Où ?

Au Séminaire St Jean à Nantes

Pendant le stage, les élèves sont internes pour pouvoir profiter de toutes les activités proposées.

Pour faire quoi ?

Des cours

De formation musicale ou d'harmonie, d'instrument ou de technique vocale et de chant choral.

Des temps de découverte, de réflexion et de liturgie

Par groupes d'âges, pour comprendre la place de la musique dans la liturgie.

Des temps de détente et de prière communautaire

Des concerts

Donnés par les professeurs, les stagiaires ou des professionnels invités.



Renseignements pratiques

Pendant tout le stage, les jeunes sont intégralement pris en charge. Les frais d'inscription couvrent les frais d'organisation du stage, ainsi que tous les documents distribués aux stagiaires.

Frais d'inscription : 320 euros et 200 euros à partir du deuxième enfant.

Le total est payable en une ou plusieurs fois, ne pas hésiter à nous en parler. Votre paroisse peut également participer.

Le stage est agréé Jeunesse et Sport. Les chèques-vacances sont acceptés. Vous pouvez nous contacter pour faire valoir vos droits CAF et MSA. Vous pouvez également vous renseigner auprès de votre comité d'entreprise.

Une question pécuniaire ne doit pas être un obstacle pour un jeune motivé. N'hésitez pas à en parler à votre paroisse :

Bulletin de Pré-inscription

Pour vous pré-inscrire au stage JML 2017, merci d'utiliser le bulletin ci-dessous. Vous trouverez plus de détails sur les modalités d'inscription au dos de cette feuille.

Nom :

Prénom :

Adresse

Code postal :

Ville :

Paroisse:

Date de naissance :

Téléphone :

E-mail :

Je m'inscris en* :

◇ Orgue

◇ Instrument, préciser

◇ Chant

** Quel que soit le nombre d'instruments que tu pratiques, tu choisis une seule spécialité en cochant la case.*

Orgue, Instrument, Chant ?

Orgue

Cours individuels avec des professeurs diplômés de conservatoires. Le travail est orienté à la fois vers le répertoire et vers l'accompagnement.

Instruments

Les instrumentistes travaillent en ensembles variés. Leur travail se concentre surtout sur l'accompagnement, avec la réalisation d'introductions, interludes et contrechants adaptés.

Un atelier de musique de chambre leur permet de travailler des pièces de répertoire en ensembles à géométrie variable.

Chant

Les chanteurs suivent des cours de technique vocale, travaillent en ensembles vocaux et peuvent, s'ils le souhaitent, s'initier à la direction de chœur.